

# SAMO

For Trumpet in B $\flat$  and Cello



José Arthur Fernandes

2023



#### Brief contextualization:

SAMO is a duo for trumpet and cello. The piece was composed inspired by the work of the painter, sculptor, musician, multi-artist Jean-Michel Basquiat (1960-1988). The movements have names in reference to Basquiat's paintings, and the title "SAMO" was an acronym used as his "tag", or his signature, as a street artist. The proposal is to tell a little about the artist's life throughout the movements, like a timeline, based on his works. The piece was premiered in February 2023 in a recital at the Villa-Lobos Institute (UNIRIO), and performed at other events since then, becoming part of the performers' repertoire throughout their careers, in addition to being recorded in the studio. The piece was premiered by Raffaella Goi (trumpet) and Nayara Tamarozi (cello).

#### Breve contextualização:

SAMO é um duo para trompete e violoncelo. A peça foi composta inspirada no trabalho do pintor, escultor, músico, multi-artista Jean-Michel Basquiat (1960-1988). Os movimentos têm nomes em referência a pinturas de Basquiat, e o título, "SAMO", era um acrônimo utilizado como sua "tag", ou sua assinatura, enquanto artista de rua. A proposta é contar um pouco da vida do artista ao longo dos movimentos, como uma linha do tempo, a partir de suas obras. A peça foi estreada em fevereiro de 2023 em recital no Instituto Villa-Lobos (UNIRIO), e executada em outros eventos desde então, fazendo parte do repertório das intérpretes em suas carreiras, além de ter ganhado gravação em estúdio. A peça foi estreada por Raffaella Goi (trompete) e Nayara Tamarozi (violoncelo).

SAMO

# SAMO

## Trumpet in Bb and Cello

José Arthur Fernandes

**Intro (1960)** ♩ = 100

Trumpet in Bb *mf*  
s.t. v

Cello *mf*

5

Tpt. *f*

Vlc. *f*

9

Tpt.

Vlc.

13

Tpt. *gliss.* *p*

Vlc. *ord.*

17 *rall.* ♩ = 70

Tpt. *mf* *ff*

Vlc. *ff* *f*

21

Tpt.

Vlc.

24

Tpt. *mf* *sfz*

Vlc. *mf* *sfz*

Mov. 1  
(Boneless) Tempo Primo ♩ = 100

28

Tpt. *f* *pizz.* *mf* *f* *arco*

Vlc. *f*

31

Tpt. (*f*)

Vlc. *mf*

32

Tpt. *pizz.* *arco*

Vlc.

36

Tpt. *mf*

Vlc. *f* *s.p.*

40

Tpt.

Vlc. *mf* *s.p.*

44

Tpt.

Vlc.

ord.

Mov. 2  
(Most young kings)  $\text{♩} = 100$   
con sord. (cup)

46

Tpt.

Vlc.

*mf*  
con sord.  
s.p.

*f*

48

Tpt.

Vlc.

*p*

*mp*

*mp*

52

Tpt.

Vlc.

*mf*

ord.

*mf*

56

Tpt.

Vlc.

rall.

frull.

senza sord.

rall.

*f*

*f*

60

Tpt.

Vlc.

64 **con sord. (bubble)**

Tpt. *f*

Vlc.

68

Tpt.

Vlc.

72 **frull.**

Tpt.

Vlc. *pp*

76

Tpt.

Vlc. *sfp* *sfp* *sfp* *mf*

**Mov. 3 (Riding with Death)** ♩ = 70

78 **senza sord.**

Tpt. *mf*

Vlc. *mp* *mf*

80

Tpt.

Vlc.

84

Tpt.

Vlc. *mp*

88

Tpt. *p*

Vlc. *f*

92

Tpt.

Vlc.

96

Tpt. *rall.*

Vlc. *rall.*

Coda 100 ♩ = 100

Tpt. *f*

Vlc. *f*

ord. ———— > s.p. ord. ———— > s.p. ord. ———— > s.p. ord. ———— > s.p.

104

Tpt.

Vlc. *sfz*